

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) - WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu		
			Tworzenie treści o kulturze blog podcast,vlog	
2025-26_D_P_ST_ B2_55			Creating content about culture, blog, podcast, vlog	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		Dziennikarstwo		
Poziom studiów		Pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		VI		
Przynależność do grupy zajęć		Kierunkowy do wyboru		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	2 ECTS
		Zajęcia warsztatowe	30 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Językoznawstwo		2 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno- Pedagogiczny		
Koordynator		Dr Adrian Szary		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		

Adres e-mail, telefon koordynatora	a.szary@uthrad.pl
------------------------------------	-------------------

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia blogów, vlogów i podcastów kulturalnych.
Treści programowe:	Ćwiczenia <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie bloga, podcastu, vloga. 2. Zasady tworzenia blogów, vlogów i podcastów. 3. Przykładowe blogi, vlogi i podcasty. 4. Tworzenie własnych blogów, vlogów i podcastów. 5. Udział w życiu kulturalnym.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia praktyczne indywidualne i w grupach, metody pogładowe (prezentacja), pogadanka, praca z tekstem
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji) - Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia - Ocena wypowiedzi na zajęciach - Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <p>i aktywne w nich uczestniczenie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie się z literaturą. <p>Stworzenie własnego blogu, vlogu lub podcastu o charakterze kulturalnym.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
K_WG08	Posiada wiedzę z dziedziny nowych technologii, dotyczącą studiowanego obszaru; wie, jak można wykorzystywać komputer, Internet, AI, media cyfrowe i mobilne w pracy dziennikarskiej.	K_WG08	Zajęcia warsztatowe	zaliczenie na ocenę	Tworzenie własnego bloga, vloga lub podcastu
K_UK10	Potrafi tworzyć wypowiedzi ustne i pisemne zgodnie z obowiązującymi normami językowymi; stosuje różne gatunki wypowiedzi, uwzględniając ich wartość informacyjno-stylistyczną.	K_UK10	Zajęcia warsztatowe	zaliczenie na ocenę	Tworzenie własnego bloga, vloga lub podcastu
K_KR09	Wykazuje zainteresowanie współczesnym życiem kulturalnym i społecznym, rozumie znaczenie mediów w kształtowaniu postaw prospołecznych i proekologicznych, korzysta z najnowocześniejszych mediów i form przekazu kulturalnego.	K_KR09	Zajęcia warsztatowe	zaliczenie na ocenę	Tworzenie własnego bloga, vloga lub podcastu

--

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>Głowiński Michał (1997), Powieść a dziennik intymny, [w:] Narracje literackie i nieliterackie, Prace wybrane, t. II, red. R. Nycz, Universitas, Kraków.</p> <p>Gumkowska Anna (2009), Blogi wobec tradycji diarystycznej. Nowe gatunki w nowych mediach, [w:] Tekst (w) sieci, t. I Tekst, język, gatunki, red. Danuta Ulicka, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa.</p> <p>Literatura dodatkowa:</p> <p><i>Współczesny język polski</i>, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2002.</p> <p>Pisarek W., <i>Nowa retoryka dziennikarska</i>, Kraków 2002.</p> <p>Szary, A., <i>Blogo</i>, Wieluń 2021.</p>
--

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w zajęciach warsztatowych	X	X	30h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć	X	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[h]/ECTS	20[h]/0,8ECTS	30[h]/1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>
